

Fundació i Museu del Traginer

Un museu excepcional sobre l'evolució del transport i els oficis



Igualada compta amb un museu de característiques excepcionals, es tracta del Museu del Traginer/Col·lecció privada Antoni Ros, que exposa l'evolució del transport tant de mercaderies com de persones, emprant energies de sang, i ahora ens mostra les relacions entre els diferents oficis que feien possible el desenvolupament del fet traginer a casa nostra.

El museu està situat a l'antiga masia de Cal Merdetes (S.XVIII), propietat de la família Ros

des dels anys 70, família estretament vinculada a l'Antic Gremi de Traginers. El Museu del Traginer va ser inaugurat oficialment el dia 23 de setembre del 2005, gràcies a la gestió de la Fundació del Traginers, creada l'any 1993 per tal d'aconseguir aquesta finalitat. Constitueixen la Fundació, en qualitat de patrons, a banda dels integrants fundacionals de la família Ros, un seguit d'institucions lligades a la Comarca de l'Anoia i a la ciutat d'Igualada, d'entre les quals en forma part la Unió Empresarial de l'Anoia.

El Museu centra la seva actuació en el període cronològic comprès entre el segle XIX i la primera meitat del segle XX, tot i que hi ha peces de períodes anteriors. Actualment, el Museu acull un total de 30 carros i carruatges i unes 2.700 peces de l'excepcional Col·lecció Antoni Ros distribuïdes en tres grans plantes. L'àmplia representació d'objectes que acumulen els dotze oficis relacionats amb el món dels traginers, juntament amb els carros, carruatges i guarniments, fan de la col·lecció Antoni Ros un veritable museu de les arts i els



oficis. El museu s'ha incorporat recentment a la Xarxa de Museus Locals de la Diputació de Barcelona.

A partir de l'any 2004 la Fundació inicia un procés de transformació del Museu per adaptar-lo a les persones amb mobilitat reduïda i deficiències visuals gràcies al conveni establert amb l'ONCE de Catalunya i la col·laboració de diferents entitats. Actualment el Museu del Traginer és l'únic museu de Catalunya que compta amb un sistema multisensorial de sen-

yallització i retolació que assegura un millor coneixement dels objectes exposats per part del públic cec o amb deficiència visual, el qual pot complementar la seva experiència sensorial amb l'abast tàctil dels originals i les maquetes de suport volumètric que reproduïxen a escala ergonòmica les principals modalitats de carros i carruatges exposats. Cal destacar que el museu compta amb un 50% de la plantilla constituïda per personal amb discapacitats sensorials greus que, per cert, desenvolupa les funcions de guia del museu per a tot tipus

de visitants, tinguin o no discapacitat, així com també porta a terme les activitats pedagògiques per als escolars, entre les quals destaca per innovador el programa educatiu Aprenere a tocar (que compta amb el suport del Centre de Recursos Pedagògics de l'Anoia, el Centre de Recursos Educatius Joan Amades de l'ONCE, i el del Departament de Benestar i Família de la Generalitat de Catalunya), amb el qual els nens cecs ensenyen a llurs companys de classe vidents a veure fent servir el sentit del tacte.



ANTONI ROS I VILARRUBIAS (1942-1994)

La figura del Sr. Antoni Ros i Vilarrubias esdevé un exemple singular dins del tarannà que ha construït al llarg del temps el llegat que avui anomenem patrimoni cultural: traginer reconvertit en transportista, va excel·lir dins la seva faceta de col·leccionista de les eines, utensilis i vehicles que conformaven l'entorn de l'ofici de traginer, fins que va arribar al punt d'incorporar a una autèntica vocació de conservació, servei i difusió un ferm vessant artístic, que pretenia comunicar al major nombre de gent possible, uns records d'infantesa que esdevenen avui un dels objectius socioculturals bàsics de la Catalunya de l'època moderna.

**CONVENI DE COL-LABORACIÓ
UEA - MUSEU DEL TRAGINER-COL·LECCIÓ ANTONI ROS**

La UEA va signar el mes de desembre del darrer any un conveni de col·laboració amb la Fundació del Traginer amb la finalitat de difondre l'activitat museològica integrativa del Museu del Traginer/ Col·lecció Antoni Ros.

Com poden col·laborar-hi les empreses?

Les empreses, a canvi d'una aportació anual, tenen la possibilitat d'obtenir la condició d'empresa col·laboradora del Museu del Traginer/Col·lecció Antoni Ros i beneficiar-se de condicions avantatjoses com entrades gratuïtes al museu i descomptes en les activitats que el museu programi al llarg de l'any com ara xerrades, conferències, cursos, jornades, etc.

Les aportacions que han de fer les empreses són diferents segons la seva dimensió:

Dimensió empresa	Aportació anual al museu
Menys de 25 treballadors	250 Euros
Més de 25 treballadors	500 Euros

Els ajuts externs del món de l'empresa vers una organització sense ànim de lucre com la Fundació del Traginer estan previstos en la Llei sobre la regulació del patrimoni històric nacional. D'altra banda, cada vegada són més les empreses que integren la responsabilitat social com una part més de la seva estructura. La responsabilitat social és un concepte per mitjà del qual les empreses decideixen voluntàriament integrar la consecució d'objectius socials com una inversió estratègica (de la mateixa manera que es fa amb la gestió de qualitat) i no pas com una despesa.

La Fundació del Traginer forma part de l'oferta museística de la ciutat d'Igualada, la col·laboració amb un museu integratiu d'aquestes característiques és una bona manera de protegir el nostre patrimoni cultural i fomentar la difusió de la nostra Comarca com a destinació turística.

El Museu del Traginer està ubicat al carrer dels Traginers número 5 d'Igualada. El telèfon de contacte és el 93 804 88 52. L'horari de visita és de dimarts a dissabtes de 10 h a 13 h i de 15 h a 17 h. Els diumenges i festius és de 10 h a 14 h.

Publicitat

RACO del TRAGINER
Restaurant Braseria

Especialitat en carns a la brasa
Servei a la carta
Menú diari econòmic i especial de dilluns a dissabte

C. Traginers, 5 • Tel. 93 805 01 63
Igualada • RACO.TRAGINER@terra.es

De dimarts a dissabtes de 9.00h a 16.00h - 20.00h a 23.00h
Dilluns i diumenges de 9.00h a 16.00h