



Museu Molí Paperer de Capellades

El Museu Molí Paperer de Capellades està situat a la població de Capellades, en un antic molí paperer del segle XVIII, anomenat Molí de la Vila. És el principal punt d'interès turístic de la Comarca de l'Anoia en nombre de visitants i a la vegada un dels elements de patrimoni industrial més visitat de tot Catalunya.

El Museu Molí Paperer de Capellades fou fundat l'any 1958 per un grup d'industrials paperers que van fer un treball d'avantguarda en el camp que actualment es denomina arqueologia industrial. Això fou possible gràcies a nombroses donacions de maquinària, objectes diversos i aportacions de tipus econòmic per part de diferents indústries papereres i editors de Catalunya i de l'Estat espanyol. El Museu fou inaugurat el dia 6 de juliol de 1961.

És un edifici amb una superfície de 2.200 m² i consta de quatre plantes i soterrani. Al costat del Molí hi ha la Bassa, font natural d'on brollava, en segles passats, un cabal de 12 milions de litres diaris, la qual era utilitzada pels 16 molins paperers que treballaven en aquesta zona fa dos-cents anys. Gràcies a aquesta abundància hídrica i a la situació geogràfica - propera a grans nuclis de població i amb bones comunicacions entre aquests Capellades i el seu entorn (la Torre de Claramunt, la Poble de Claramunt, Carme, Sant Pere de Riudebitlles etc.) - van constituir un dels centres paperers més importants de la Península durant els segles XVIII i XIX.

Actualment el Museu és dirigit per un patronat format per diferents organismes: l'Ajuntament de Capellades, l'Associació d'Estudis Històric-Paperers, el Consell Comarcal de l'Anoia (en representació del govern autonòmic de Catalunya) i el Museu de la Ciència i la Tècnica de Catalunya (museu d'àmbit nacional català, del qual és una secció). El Museu fou concebut, des de l'inici de la seva fundació, com a museu i com a molí paperer on s'uneix i complementa la difusió del patrimoni històric i l'industrial, gràcies a la continuïtat de la pràctica de l'activitat artesana del paper fet a mà.

L'EDIFICI

El Museu, actualment, disposa de tres plantes d'exposició permanent: A la planta baixa s'exposa de forma breu la història del paper: orígens, història del paper a Espanya i Catalunya, localització i tipologia dels molins paperers i el procés de fabricació manufacturera i industrial.

Al soterrani, amb una reconstrucció d'un molí del segle XVIII, incloent-hi la maquinària original, es reproduïx tot el procés de la fabricació del paper fet a mà; la tria dels draps, la seva trituració a les piles, la formació del full de paper, l'assecat en el mirador, l'encolada i el setinatge amb el mall setinador impulsat per l'energia d'una roda hidràulica.

És precisament el molí el que aporta al Museu el major atractiu ja que el converteix en un museu viu que continua elaborant diàriament paper fet a mà d'alta qualitat que es comercialitza i contribueix al finançament del mateix Museu. Tal vegada aquest sigui l'aspecte menys conegut però de vital importància ja que garanteix la continuïtat i transmissió generacional de l'artesanía del paper fet a mà.

Finalment, a la tercera planta del molí, s'hi ha habilitat l'antic assecador o mirador, amb una superfície de 440 m2 de gran bellesa arquitectònica. En aquesta sala actualment es duen a terme tot tipus d'actes culturals: exposicions d'art, congressos, concerts.

EL PATRIMONI I EL FONS BIBLIOGRÀFIC

El Museu compta amb un important fons patrimonial format principalment per eines, maquinària, caràtules, tamps de fusta i papers des del segle XII fins al segle XX, i diàriament segueix una política d'adquisicions per ampliar i completar les seves col·leccions. A més, el Museu disposa de les instal·lacions necessàries per conservar el fons documental que anualment s'enriqueix mitjançant les donacions i

l'adquisició per compra. La biblioteca especialitzada del Museu compta amb més de 400 títols sobre temes relacionats amb el paper, fet pel qual la converteix una de les més completes dins del seu àmbit temàtic.

EL FINANÇAMENT

El Museu Molí Paperer de Capellades és un museu atípic, tant per la dualitat museu-molí com pel seu sistema de gestió econòmica, que assoleix l'autofinançament del 75 % aproximadament de les despeses de funcionament. Aquest fet s'aconsegueix amb els ingressos econòmics derivats de les visites i, a més, de **la comercialització del producte artesà que produeix tant en botigues com en museus, empreses, editorials i particulars.**

En aquest sentit cal destacar que l'any 2005 es va editar un catàleg on es recullen diversos subministraments per a l'elaboració de paper fet a mà que el Museu comercialitza, adreçats en especial a artesans, artistes i restauradors. El catàleg ofereix una àmplia gamma de fibres, productes químics i materials amb una descripció de les seves característiques i possibilitats.



LLOGUER D'ESP AIS

També cal destacar el lloguer d'espais que ajuden a l'autofinançament de la institució i que donen la possibilitat a empreses i entitats de disposar d'espais exclusius en un edifici històric per celebrar-hi tot tipus d'actes i reunions

Mirador: a la tercera planta del molí s'ha habilitat l'antic assecador o Mirador amb una superfície de 440 m2 de gran bellesa arquitectònica. En aquesta sala actualment es duen a terme tot tipus d'actes culturals: congressos, obres de teatre, exposicions d'art.

Sala de la bassa: amb uns 350 m2 i dividida en dues ales, aquest espai es troba a la primera planta del Museu.

Sala d'actes: amb uns 150 m2 la sala d'actes està equipada amb 80 cadires, taula de presidència, 2 cabines de traducció simultània, sistema de microfonia (3 micròfons) i projector multimèdia amb pantalla automàtica.

Biblioteca: amb una capacitat de fins a 15 persones i una extensió d'uns 40 m2, la biblioteca és un espai elegant i confortable per a tot tipus de reunions; a més a més, compta amb ordinador, televisor, vídeo i DVD.

Totes els espais disposen de connexió a Internet per Wi-Fi.



VICTORIA RABAL

El Museu Molí Paperer de Capellades, pel seu edifici, el patrimoni que conserva i la quantitat i qualitat d'activitats que desenvolupa, és avui un dels museus més importants del seu gènere, i internacionalment conegut.

En aquests vint-i-quatre anys que hi hem treballat, hem portat a terme importants reformes i ampliacions dels espais, serveis i activitats. Tot gràcies a l'ajut de les administracions públiques, les empreses i l'equip de persones que treballen amb mi. Treballar al Museu ha estat una gran oportunitat professional, un lloc, una oportunitat de créixer personalment i d'aprofundir en el coneixement d'aquest material, el paper, que encisa i apassiona a aquell que se li acostia. El paper és per a mi el fil vermell, el camí, per sentir i conèixer la natura, els paisatges d'arreu del món, la seva gent, la història. El paper és també un material que ens brinda il·limitades possibilitats de bellesa en la creació artística.

BIOGRAFIA

Barcelona, 1958 (48 anys). Casada amb tres fills: Xavier de 21 anys, l'Eduard de 19 anys i la Clàudia 16 Llicenciada en Belles Arts i Història de l'Art. Diplomada en gravat. Directora del Museu Molí Paperer de Capellades des del 1982. Membre de la Associació Internacional d'Historiadors del Paper. Membre fundador d'IAPMA (International Association of Paper Makers and Artists).

Ha efectuat nombroses conferències i tallers de paper a Espanya, al Japó, a l'Equador i al Brasil. Treballa com a artista - pintura i obra amb paper - i ha organitzat diverses exposicions.



Finalment, la comercialització d'aquests productes pot ser considerada com un mitjà de difusió més, d'aquesta forma el museu projecta la seva presència més enllà del seu àmbit estricte. Els productes del Museu es poden adquirir en altres museus i botigues d'arreu d'Europa i a Nova York. Això significa que el Museu acredita no tan sols la mateixa institució sinó també la riquesa patrimonial del nostre territori.

VISITES

Actualment es reben més de 31.000 visites anuals, de les quals un gran percentatge són grups escolars. El Museu disposa de material didàctic especialment adreçat a estudiants i educadors. Les visites al Museu són guiades per monitors especialitzats i es poden complementar amb la realització de **tallers de fer paper a mà**.

L'oferta cultural va més enllà de les visites. El Museu també organitza eventualment conferències, jornades i congressos a l'entorn dels àmbits temàtics de la institució.

COL-LABORACIONS

Un dels principals objectius del Museu és mantenir i impulsar la vinculació amb la indústria paperera actual. Aquesta vinculació s'articula per la presència en el patronat del Museu de l'Associació d'Estudis Històric-Paperers, entitat que en aquests moments engloba una cinquantena d'empreses. El Museu rep també el suport i la col·laboració d'ASPAPEL (Associació Nacional de Fabricants de Pasta, Paper i Cartró).

Cal assenyalar que en aquests darrers anys s'han signat convenis de col·laboració per a finançament de les obres de reforma i de funcionament amb empreses del sector.

El Museu també participa en els dos certàmens més importants per a la indústria paperera: GRAPHISPAG (Fira de Barcelona) i MAQPAPER (Fira d'Igualada).

PRESENT I FUTUR DEL MUSEU

El Museu té previst ampliar i completar les seves sales d'exposició permanent. Per assolir aquest objectiu ja està a punt de ser finalitzada la sala amb l'exposició *El Paper de la Impremta*, i durant aquest any 2007 es redactarà el projecte museològic de l'exposició *De la mà a la màquina: el paper del segle XIX a l'actualitat*, que abraçarà la preindustrialització i la fabricació actual.

A més, des de l'any 1993, el Museu està immers en un ambiciós projecte de reforma, el qual es preveu que acabarà l'any 2008. Aquesta reforma global de l'edifici el dotarà de la infraestructura de serveis necessària per tal de garantir el correcte funcionament com a centre cultural del paper d'abast mundial.

HORARI

De dilluns a divendres de 10 a 14h
Dissabtes, diumenges i festius d'11 a 14h
Tots els dies del mes d'agost de 12 a 14 h
Tancat: 1 i 6 de gener, 25 i 26 de desembre



Línea Innove para pymes y comercios del Grupo Banco Popular



Si tiene una idea, hágala realidad.

Porque con la Línea Innove tendrá a su disposición una excelente financiación para llevar a cabo cualquier iniciativa de mejora de su negocio.

El tipo de interés aplicado se corresponde a la oferta realizada a una pequeña empresa que mantiene en vigor durante la campaña los siguientes productos: descuento comercial, renting o factoring y cobertura de tipo de interés SWAP. Para comercios y microempresas consultar otro tipo de condiciones.

Euribor +
0,50%
T.A.E.*
4,512%

- Préstamo con garantía hipotecaria.
- Importe máximo hasta 1.000.000€.
- Plazo máximo 15 años.

* T.A.E. calculada en base al Euribor publicado por el Banco de España en el B.O.E. del 22 de enero de 2007: 3,921%. Para operaciones a un plazo de 5 años por un importe de 200.000€ la cuota resultante será de 3.721,42 €/mes durante el primer trimestre. Sin comisión de apertura ni gastos de estudio. Revisión trimestral.

 GRUPO BANCO POPULAR

BANCO POPULAR ESPAÑOL
BANCO DE CREDITO BALEAR

BANCO DE ANDALUCIA
BANCO DE GALICIA

BANCO DE CASTILLA
BANCO DE VASCONIA

Infórmese en cualquier sucursal, en el 902 301 000, en www.grupobancopopular.es o en www.popularempresas.com